

Konstakademien stöttar uppropen om Slussen

Förslaget till Slussen i Stockholm väcker folklig vrede. Ett av de upprop som samlat tusentals underskrifter utgår från en text som Konstakademien publicerade den 7 maj 2009*). Det har skett med Akademiens goda minne och hejarop.

Konstakademien har länge uttryckt stor oro över stadens sätt att sköta frågan om Slussens förnyelse. Akademien hävdar bestämt att stadens valhända styrning har förhindrat tillkomsten av goda lösningar. Därför måste staden tänka om och göra det i former som främjar tillkomsten av bra förslag. Tidsnöd får inte leda till att dagens mycket dåliga förslag genomförs.

Inom Konstakademien finns det olika uppfattningar om vad som är rätt. Många hävdar att det måste gå att skapa en ny Sluss med kvaliteter likvärdiga den nuvarande men att staden hittills har förskingrat förutsättningarna. Andra menar att den nuvarande Slussen har så stora stadsmässiga, konstnärliga och kulturhistoriska värden att den med en rekonstruktion måste bevaras, särskilt som raden av misslyckade nybyggnadsförslag inte inger hopp om att något nytt blir bättre.

För mer information kontakta:

Susanna Slöör, ständig sekreterare, 070-792 81 86, susanna.sloor@konstakademien.se

***) Slussen**

Konstakademiens ledamöter vid sammankomsten 27 april 2009, bestörta och förtvivlade över att man bestämt sig för att ödelägga det vidunderliga stadslandskapet vid Slussen.

Med dess utblickar och överraskningar,
dess innehållsrikedom och valmöjligheter.
Dess kontraster och hemligheter, dess lager av historia.
Idag försummat och förslummat, men i grunden genialt.

Allt släcker man nu ut, ersätter med en banal trafiklösning,
en hård exploatering.
En gapande bred motorväg, en lång och ödslig gångbro.
En norrvänd mur av tunga stadskvarter som stänger utsikter och sammanhang.

Värre kan det inte bli.
Skam och förbannelse över de nidingar som gör detta.

För Konstakademien: Mats Edblom